ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 82 del 3 MAR. 2025

OGGETTO: Scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata a termine di n. 2 Sarte teatrali – liv. 3/B Area Tecnica, dal 04 al 18 marzo 2025 per la preparazione messa in scena dell'opera "Don Giovanni" di W.A. Mozart.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2025 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. 331-332

de Cap. 101105-101119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 2382,36 oltre 0,2 € 629,42

addì 08/04 2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZION PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Tone

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale

Il Capo Settore

E.L.R. TEATRO MASSIMO V. BELLINI
Il Direttore Amministrativo
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 3 del mese di marzo

il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata a termine di n. 2 Sarte teatrali – liv. 3/B Area Tecnica dal 04 al 18 marzo 2025 per la preparazione messa in scena dell'opera "Don Giovanni" di W.A. Mozart.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 19 del 03/09/2024, avente ad oggetto: "*Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025 - Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e relativo piano finanziario. Determinazioni*", è stata deliberata, tra l'altro, la realizzazione dell'opera "Don Giovanni" di W.A. Mozart, in scena dal 07 al 15 marzo 2025;

- Con provvedimento del Sovrintendente n. 47 del 13/02/2025, avente ad oggetto: "*Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti – elettricisti e sarte) dal 14 febbraio 2025 al 20 marzo 2025 e proroga diverso personale tecnico di palcoscenico dal 01 al 20 marzo 2025 per esigenze di produzione artistica. Impegno di spesa*", è stato scritturato diverso personale tecnico di palcoscenico, tra cui n. 8 sarte teatrali;

- Con nota del 03 marzo 2025 (All. A) il Direttore degli Allestimenti Scenici ha comunicato l'impossibilità da parte di una sarta teatrale, scritturata dal 26 febbraio al 18 marzo 2025, di proseguire la propria prestazione lavorativa a causa di gravi problemi di salute e conseguente ricovero ospedaliero.
  A riguardo lo stesso fa presente l'urgenza di provvedere, con effetto immediato, alla sostituzione della suddetta unità professionale e, contemporaneamente, di procedere alla scrittura di un'altra unità lavorativa dal 04 al 18 marzo 2025 ad integrazione della dotazione già presente in Reparto, in quanto indispensabile per garantire i lavori di adeguamento dei costumi, di assistenza delle masse artistiche nella vestizione, nonché di conservazione e restituzione dei costumi presi a noleggio;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota redatta in pari data (All. B), ha presente quanto di seguito trascritto:
  "*Si fa seguito alla nota di pari data del Direttore degli Allestimenti Scenici, con la quale è stata comunicata la subentrata esigenza di scritturare n. 2 Sarte teatrali, dal 04 al 18 marzo 2025, indispensabili per la preparazione e messa in scena dell'opera "Don Giovanni.*
  Al fine di individuare i nominativi delle unità lavorative richieste, lo scrivente ha contattato, tramite email agli atti dell'Ufficio Personale, i soggetti idonei nella vigente graduatoria per Sarto teatrale, scaturita dall'ultima Selezione pubblica per diverse figure tecniche di palcoscenico (approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023), tenendo conto dei soggetti già scritturati fino al 18 marzo 2025, giusta provvedimento del Sovrintendente n. 47 del 13/02/2025.
  A riguardo sono state acquisite le seguenti disponibilità lavorative:
  1. *Aiello Agnese – 12^ idonea nella selezione per sarto espletata in data 23/24 marzo 2023*
     I precedenti idonei in graduatoria (Bonanno Concetta – Verde Letizia – Ferlito Giovanna – Greco Santa – Rabuazzo Pietra – Privitera Giuseppa – Spampinato Concetta) sono già in produzione, mentre le altre idonee (Grasso Valeria – Privitera Vincenza – Maccarrone Concetta) hanno rinunciato alla scrittura;
  2. *Tudisco Anna Patrizia – 15^ idonea nella selezione per sarto espletata in data 23/24 marzo 2023;*
     I precedenti idonei, Branciforte Stella – 13^ idonea, non è stata contattata avendo raggiunto l'età pensionabile, mentre la 14^ idonea, Gambino Stefania, ha rinunciato alla scrittura.

  In merito alle suddette proposte di scrittura si attesta che il personale sopra indicato non supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i.
  Per procedere alla scrittura di natura subordinata dal 04 al 18 marzo 2025 delle suddette n. 2 sarte teatrali – liv. 3/B Area Tecnica, si prevede una spesa complessiva di € 2.382,36 oltre o.r. pari ad € 629.42, come da prospetto economico (all. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.";

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°46/S8 del 16/01/2025 è stata approvata la gestione provvisoria del bilancio triennale 2024-2026, fino al 28 febbraio 2025 e con nota del 03/03/2025, prot. n. 905, è stato richiesto allo stesso Assessorato Regionale di autorizzare la gestione provvisoria del bilancio triennale 2024-2026 dell'Ente, fino al 30 aprile 2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto della necessità evidenziata nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici (all. A) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale (all. B), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata di n. 2 Sarte teatrali, autorizzando la spesa complessiva di € 2.382,36 oltre o.r. pari ad € 629,42, ciò a garanzia della realizzazione dell'opera "Don Giovanni" di W.A. Mozart, in scena dal 07 al 15 marzo 2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16/08/2024 di approvazione del Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto:" Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

D I S P O N E

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata il sotto notato personale tecnico, per il periodo di seguito specificato, come richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici, con nota datata 03 marzo 2025 (all. A) e sulla base dell'istruttoria svolta in pari data dal Capo Settore Organizzazione e Personale (all. B), al fine di assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione dell'opera "Don Giovanni" di W. A. Mozart, in scena dal 07 al 15 marzo 2025:

Dal 04 marzo al 18 marzo 2025

1. ***Aiello Agnese*** – Sarta teatrale – liv. 3/B Area Tecnica
2. ***Tudisco Anna Patrizia***– liv. 3/B Area Tecnica

Impegnare la spesa complessiva di € 3.011,78 sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 2.382,36 sul cap. U101105
- quanto ad € 629.42 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera